

АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
**«Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный», расположенного по адресу:
г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 86**

1. Дата начала проведения экспертизы: 25 января 2018 г.
2. Дата окончания проведения экспертизы: 06 марта 2018 г.
3. Место проведения экспертизы: г. Иркутск, г. Улан-Удэ, г. Чита.
4. Заказчик экспертизы: Ван-Ли-Дзя

5. Основание проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; утв. постановлением Правительства РФ от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»; далее – «Положение о государственной историко-культурной экспертизе» №569).
- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 25 января 2018 г. с государственными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы Михайловым Б.Б., Прокудиным А.Н., Салминой С.В.

6. Сведения об экспертах:

Михайлов Бронислав Борисович - образование высшее (архитектурный факультет Иркутского политехнического института, специальность «архитектура», диплом ИВ №522644, 1983 г.); член Союза Архитекторов России; стаж работы (по профилю экспертной деятельности) – 33 года; место работы – ООО «Архитектурная мастерская «Проект Байкал» (г. Улан-Удэ), генеральный директор; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 212 от 20.01.2016 г., объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; др.).

Прокудин Александр Николаевич - образование высшее (Московский архитектурный институт, специальность «архитектура», диплом Б-1 № 427921 от 4.02.77 г. регистрационный № 68); кандидат исторических наук (диплом ДКН № 001809 от 21.06.2006 г.); стаж работы по профилю экспертной деятельности – 23 года; место работы - доцент кафедры истории архитектуры

и основ проектирования ИрГТУ; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1380 от 16.08.2017 г., объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; др.).

Салмина Светлана Владимировна – образование высшее (Читинский политехнический институт, специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом А-І № 260432 от 29.06.1974 г., регистрационный номер 132), стаж работы (по профилю экспертной деятельности) – 24 года; место работы – ГУК «Центр охраны и сохранения объектов культурного наследия» Забайкальского края, старший научный сотрудник, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2192 от 26.09.2016 г., объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; др.).

7. Информация об ответственности за достоверность сведений:

в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты Михайлов Б.Б., Прокудин А.Н., Салмина С.В., несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы.

8. Отношения к заказчику:

эксперты Михайлов Б.Б., Прокудин А.Н., Салмина С.В.: не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

9. Объект экспертизы:

Научно проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 86.

(шифр: 30; г. Чита, 2016 г., ООО ТАПМ «Читаархпроект»; главный архитектор проекта О.В. Пищикова) (далее - НПД).

10. Цели экспертизы:

Определение соответствия НПД на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия - «Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 86 (далее - ОКН) - требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

11. Перечень документов, представленных заявителем:

Научно-проектная документация по сохранению ОКН - в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка	Арх. № комплекта дата
Том 1	Раздел 1 Предварительные работы»	30-ПР	
Том 2	Раздел 2 Комплексные научные исследования.	30-КНИ	
	Раздел 3 Проект реставрации		
Том 3	Подраздел I. Эскизный проект	30-АР.Э	
Том 4	Подраздел 2. Проект	30-АР	

12. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: не имеются.

13. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты):

- ознакомление экспертов с научно-проектной документацией, подлежащей экспертизе;
- сравнительный анализ данных, собранных по объекту¹;
- натурное обследование, фотофиксация;
- оценка проектных решений;
- консультации с разработчиком НПД;
- оформление результатов исследований, проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы, в виде Акта.

14. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

14.1 Фотографические изображения ОКН нач. XX века, 2003, 2007, 2009, 2013, 2014 гг.

14.2. Фотографические изображения ОКН на момент заключения договора на проведение экспертизы (февраль 2018 г.).

14.3. Распоряжение Министерства культуры Забайкальского края «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения» № 145/Р от 18.04.2012 г. (Приложение № 12).

¹ исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

14.4. Приказ Министерства культуры Забайкальского края «Об установлении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории городского округа «Город Чита», как объектов градостроительной деятельности особого регулирования» № 11-НПА от 13 апреля 2012 года.

14.5. Распоряжение Министерства культуры Забайкальского края «Об установлении правовых режимов земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории городского округа «Город Чита», как объектов градостроительной деятельности особого регулирования» № 144/Р от 18.04.2012 г.

15. Перечень технической, справочной литературы и иных источников, использованных при проведении экспертизы:

15.1. Лобанов В.Г. Старая Чита. - Чита, 2001;

15.2. Немеров В.Ф. Прогулки по старой Чите. - Чита, 2010;

15.3. Аннотированный каталог объектов, представляющих историко-архитектурную ценность центральной части г. Читы (1991г).

16. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

16.1. по объекту и ранее выполненной документации:

«Эскизный проект реконструкции и реставрации фасадов жилого здания по ул. Забайкальского Рабочего, 86, в г. Чите» ЗАОр НП «Читагражданпроект», 2008 г.

«Проект перепланировки жилого дома по ул. Забайкальского Рабочего, 86, под кафе» ООО «ЗабПСК», 2008 г.

На основании данной проектной документации в 2008 году проведены работы: по ремонту кровельного покрытия, перекрытий, штукатурной отделки, с восстановлением декоративных элементов юго-западного и юго-восточного фасадов, выполнено заполнение проемов, устроено крыльцо парадного входа, выполнена перепланировка здания под кафе с ремонтом помещений.

Проведенные работы имеют расхождение с принятыми проектными решениями:

- при устройстве парадного входа и крыльца изменен характер ограждения крыльца, вместо запроектированной деревянной филенчатой двери использована металлопластиковая остекленная дверь с рольставней, над крыльцом устроен, не предусмотренный проектом, козырек;
- при устройстве водосточной системы использованы пластиковые трубы;
- изменена ширина проема 1-го этажа на правом ризалите юго-западного фасада, что привело к асимметричности обрамления окна;
- утрачен цокольный пояс, являющийся элементом предмета охраны;
- искажены профили в декоративном оформлении правого ризалита;
- утрачен деревянный тамбур входа, являющийся элементом предмета охраны объекта;
- на лестнице, являющейся элементом предмета охраны объекта, каменные

ступени облицованы керамогранитом, кованое ограждение утрачено.

16.1.1. сведения о наименовании объекта:

- «Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный» - по данным «Госоргана», в соответствии с решением малого Совета Читинского областного Совета народных депутатов № 47 от 04.03.1993г. Приложение № 1 «Государственный список недвижимых памятников истории и культуры местного значения.

16.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события:

- 1907 г. (по данным «Госоргана»);

- точных сведений о дате строительства здания не найдено.

По архивным сведениям Барановский П.Е. 29 июня 1907 года просит читинскую городскую управу утвердить план каменного 2-х этажного дома по ул. Енисейская на своем участке.

- первоначальное функциональное использование – доходный дом (сдача в аренду жилых помещений);

- с 1923 г – многоквартирный жилой дом

- 2008 г. – проведены ремонтно-реставрационные работы на фасадах и кровле здания, проведены работы по перепланировке жилого дома и приспособлению его под кафе, с возведением 2-х этажной пристройки к дворовому северо-восточному фасаду.

- 2010 г. – объект введен в эксплуатацию как кафе.

16.1.3. сведения о местонахождении объекта:

- Забайкальский край, г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 86;

- здание находится в Центральном районе города;

- является элементом сохранившейся усадьбы начала XX века, в состав которой входят 3 объекта культурного наследия, расположенной в средней части застройки ул. Забайкальского Рабочего (бывш. ул. Енисейская), между улицами 9 Января (бывш. ул. Сретенская) и Полины Осипенко (бывш. ул. Иркутская);

- главным юго-западным фасадом – дом поставлен по исторической красной линии застройки ул. Забайкальского Рабочего;

- здание является опорным элементом градостроительного каркаса и архитектурным акцентом застройки ул. Забайкальского Рабочего.

16.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта:

- объект культурного наследия регионального значения (ст.64 Федерального закона № 73-ФЗ, Решение № 47 малого Совета Читинского областного Совета народных депутатов от 04.03.1993 г.).

16.1.5. сведения об объекте:

- здание представляет ценность с точки зрения архитектуры и градостроительства;

- пример типа городского доходного дома, выстроенного в стиле провинциального модерна с характерной асимметрией фасадов;
- представляет собой 2-х этажное кирпичное оштукатуренное здание, на каменном фундаменте (бутовом ленточном), под вальмовой крышей, с двускатным примыканием к брандмауэрной стене северо-западного фасада;
- исторический Г-образный план, составленный основным объемом и небольшим объемом на правом фланге северо-восточного фасада, дополнен прямоугольным в плане пристроем на северо-восточном фасаде, западающим по линии юго-восточного фасада. Фланги главного фасада выделены ризалитами, завершенными аттиками с различными очертаниями. В левом ризалите предусмотрен исторический лестничный блок с парадным входом;
- углы ризалитов отмечены: на левом – рустом, на правом – лопатками криволинейного очертания, до уровня низа оконных проемов 2-го этажа. Простенки средней части фасада украшены в уровне первого этажа - прямоугольными выступами, в уровне 2-го этажа – рустом, с чередованием гладких и профилированных плоскостей, и массивными криволинейными свесами фриза;
- особый интерес в декоративном оформлении главного фасада представляет оригинальная рельефная пластика, выполненная с применением элементов стиля модерн.

16.1.6. сведения о территории объекта культурного наследия и зонах охраны:

- границы территории объекта культурного наследия «Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный» по ул. Забайкальского Рабочего, 86, установлены Приказом Министерства культуры Забайкальского края № 11-НПА от 13.04.2012 г. (Приложение №4);
- правовые режимы земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия установлены Распоряжением Министерства культуры Забайкальского края № 144/Р от 18.04.2012 г. (Приложение № 5);
- в соответствии с разделом "Историко-культурное наследие" в составе Генерального плана г. Читы, утвержденного в 2012 г. на территории квартала, ограниченного улицами: Забайкальского Рабочего, Полины Осипенко, Чкалова, 9 Января (в том числе и на земельном участке по ул. Забайкальского Рабочего, 86), установлен один вид зон охраны – зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (зона влияния на объекты культурного наследия).

16.1.7. предмет охраны объекта культурного наследия:

- предмет охраны объекта культурного наследия «Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный» по ул. Забайкальского Рабочего, 86 утвержден Распоряжением Министерства культуры Забайкальского края № 145/Р от 18.04.2012 г. (Приложение № 6)

16.2. факты, выявленные при изучении НПД:

16.2.1. НПД разработана в соответствии с:

- с Заданием Министерства культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 09-15 от 03.04.2015 г.
- со Свидетельством о государственной регистрации права собственности на нежилое здание (кафе), расположенное по адресу: г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 86, выданного Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Забайкальскому краю от 18.06.2013 г., рег. № 75-75-01/082/2013-785;
- со Свидетельством о государственной регистрации собственности земельного участка, расположенного по адресу: г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 86, кадастровый № 75:32:030821:23, выданного Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Забайкальскому краю от 18.06.2013 г., рег. № 75-75-01/082/2013-786.

16.2.2. Предварительные работы.

В разделе приведена краткая историческая справка.

Составлена программа научно-исследовательских работ для получения общего представления об объекте и его техническом состоянии.

Выполнена фотофиксация объекта до начала ремонтно-реставрационных работ.

16.2.3. Комплексные научные исследования.

На основании историко-архивных и библиографических исследований составлена историческая справка с отражением изменений по собственнику здания и его функциональному использованию.

Определены ремонтно-реставрационные работы, проведенные по ранее выполненной проектной документации.

Полная замена штукатурного слоя, при проведении ремонта фасадов в 2008 г., исключает возможность определения исторической окраски при помощи зондажей.

При выполнении комплексных научных исследований объекта выявлены следующие отклонения от исторического облика, возникшие в результате проведенных ремонтно-реставрационных работ:

- заужена ширина оконного проема 1-го этажа правого ризалита;
- утрачен цокольный пояс;
- искажен рельеф архитектурных элементов окна 2-го этажа правого ризалита;
- над крыльцом парадного входа, с хромированным ограждением, выполнен козырек из алюминиевого композита;
- в проеме парадного входа установлена металлопластиковая дверь с рольставней,
- на окнах 1-го этажа установлены рольставни;
- вместо металлических водосточных труб установлены пластиковые;
- утрачены или искажены элементы исторического интерьера, составляющие предмет охраны (утрачены тамбур парадного входа и ограждение внутренней

лестницы, искажены каменные ступени лестницы облицовкой керамогранитными плитами).

В проекте проведен анализ пристроенного к северо-восточному фасаду объема для определения его влияния на визуальное восприятие исторического объекта.

2-х этажный пристрой обеспечивает необходимое увеличение площадей для организации технологического процесса кафе.

Юго-восточный фасад пристроя выполнен с западением вглубь на 700 мм относительно торцевого юго-восточного фасада исторического объема, для сохранения приоритета восприятия объекта культурного наследия.

Габариты пристройки по высоте продиктованы стремлением создать с существующим зданием объем под общей кровлей для сохранения целостности восприятия.

Фасады пристроенного объема выполнены с сохранением стилистики торцевого юго-восточного фасада в оформлении оконных проемов и венчающего карниза.

Исходя из функционального назначения здания, пристроенный объем, объединенный с историческим зданием проемами в уровне 1-го и 2-го этажей, используется под размещение помещений с повышенным температурно-влажностным режимом работы, что улучшает условия эксплуатации и сохранности объекта культурного наследия.

По результатам историко-архитектурных и натурных исследований сделан вывод что объем, пристроенный со стороны северо-восточного фасада, не оказывает влияние на архитектурный облик объекта, поскольку явно не просматривается с основных видовых точек.

На основании проведенных исследований даны рекомендации по сохранению архитектурного облика объекта и по улучшению условий эксплуатации объекта.

16.2.4. Эскизный проект реставрации.

По результатам проведенных комплексных научных исследований, с целью устранения изменений во внешнем облике здания и восполнения утрат элементов предмета охраны, нарушающих его восприятие как объекта культурного наследия, проектом предлагается устранить дисгармонии входной группы выполнением следующих работ:

1. Демонтаж козырька главного входа.
2. Демонтаж ограждения крыльца главного входа.
3. Замена входной двери главного входа на деревянную, выполненную по историческим аналогам.
4. Устройство ограждения крыльца с дублированием исторического рисунка перил внутренней лестницы и профиля поручня.

Для приведения объекта к историческому облику в проекте предусмотрено:

1. Восстановление гладкой штукатурки цоколя с воссозданием профиля цокольного пояса.

2. Восстановление исторического размера ширины окна 1-го этажа правого ризалита.
3. Восстановление профилей декоративных архитектурных элементов по разработанным шаблонам.
4. Устройство металлической водосточной системы и организованного водостока с кровли пристройки.
5. Демонтаж рольставней окон и двери главного входа.
6. Цветовое решение фасада с указанием номеров колеров.
7. Восстановление исторического ограждения внутренней лестницы. Снятие облицовки из керамогранита со ступеней лестницы, и проведение реставрационных работ поверхности каменных ступеней.
8. Восстановление деревянного тамбура.

В проекте разработаны предложения по организации работ и их последовательности.

В графической части проекта представлены фасады с цветовым решением, планы этажей с экспликацией помещений, разрез, с указанием высотных отметок уровней полов, и фрагмент плана лестничного блока с указанием размеров восстанавливаемого тамбура входа и лестничного ограждения.

16.2.5. Проект реставрации.

На основании эскизного проекта в пояснительной записке данного раздела приведено описание проектируемого архитектурного облика.

В проекте разработаны предложения по технологии, организации работ и их последовательности для воссоздания исторического архитектурного облика объектов.

Организация работ предусматривается без остановки процесса эксплуатации объекта.

Планируемые работы разделены на 3 направления и могут выполняться, для сокращения сроков работ, параллельно.

Проектом предлагается последовательность и технология каждого направления планируемых работ:

I. В процессе работ по устранению дисгармонии главного входа выполняются:

- демонтаж существующего козырька и рольставни двери главного входа;

- демонтаж существующего ограждения крыльца и устройство нового ограждения, запроектированного по аналогу исторического ограждения внутренней лестницы;

- окраска металлических элементов ограждения эмалевыми составами, деревянного поручня - матовым лаком;

- демонтаж существующей металлопластиковой входной двери, установка запроектированной деревянной филенчатой двупольной двери с остекленной верхней фрамугой с окраской матовым лаком (выбор дверной ручки согласовывается с представителем авторского надзора).

II. В процессе работ по приведению объекта к историческому облику проводятся:

- отбивка штукатурки цоколя в верхней части, для выявления сохранности профиля цокольного пояса (с приглашением представителя авторского надзора);

- выполнение гладкой штукатурки цоколя и восстановление цокольного пояса, с учетом сохранившегося профиля, или при помощи шаблона из штукатурного раствора;

- разборка заложённой правой части проема на первом этаже правого ризалита;

- восстановление профилей искаженных архитектурных элементов фасада с помощью шаблонов по направляющим рейкам из раствора - для линейных профилей, и накладных, литых из гипса круглых и квадратных элементов, с креплением при помощи саморезов и клея;

- выполнение окраски фасадов, в соответствии с предложенным цветовым решением, при необходимости проведение работ по ремонту штукатурки местами, зачистке окрасочного слоя, в местах отслоений, шпаклевке и предварительной грунтовке поверхности.

- замена существующих пластиковых труб водосточной системы металлическими оцинкованными трубами, установка подвесного желоба с двумя водосточными трубами. на северо-восточном фасаде пристройки

III. В процессе работ по восстановлению внутренних предметов охраны предусмотрены:

- аккуратный демонтаж облицовки со ступеней лестницы. Оценка представителем авторского надзора состояния каменных ступеней для разработки программы по их реставрации.

- демонтаж существующего ограждения внутренней лестницы и устройство нового ограждения, запроектированного по аналогу утраченного исторического;

- окраска металлических элементов ограждения эмалевыми составами, деревянного поручня - матовым лаком

- воссоздание исторического деревянного тамбура с остеклением;

- окраска деревянных элементов тамбура матовым лаком (выбор дверной ручки согласовывается с представителем авторского надзора).

В графической части проекта разработаны:

- цветовое решение фасадов, с ведомостью отделки;

- планы этажей, с экспликацией помещений;

- разрез, с указанием высотных отметок уровней полов;

- план кровли пристроя, с проектируемой водосточной системой;

- крыльцо, с проектируемыми элементами ограждения;

- проектируемая дверь парадного входа;

- внутренняя лестница, с проектируемыми элементами ограждения;

- фрагмент декоративного оформления правого ризалита, профиль цокольного пояса;

- тамбур входа, с деталями устройства потолка и развертками стен.

17. Обоснование выводов экспертизы:

17.1. Представленная на экспертизу НПД соответствует видам работ, предусмотренных Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (реставрация, приспособление). Научно-проектная документация представлена в объеме, составе и содержанию, достаточных для проведения экспертизы и соответствует выданному Заданию на выполнение работ по сохранению ОКН.

17.2. Проектное предложение по реставрации фасадов ОКН, конструктивные и архитектурные решения выполнены без нанесения ущерба элементам и свойствам, составляющим предмет охраны ОКН; аналоги для воссоздания утраченных элементов использованы корректно.

17.3. Проектная документация по сохранению ОКН отвечает требованиям утвержденных границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

По своему составу, содержанию и качеству документация может служить основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

18. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия - «Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный», расположенного по адресу: Забайкальский край, г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 86, выполненная ООО ТАПМ «Читаархпроект», соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия в составе:

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии _____ Салмина С.В.

Член экспертной комиссии _____ Прокудин А.Н.

Член экспертной комиссии _____ Михайлов Б.Б.

Перечень приложений:

1. Протокол заседания экспертной комиссии от 25.01.2018 г. (2 листа)
2. Протокол заседания экспертной комиссии от 01.03.2018 г. (1 лист)
3. Фотофиксация объекта. (9 листов)
4. Приказ Министерства культуры Забайкальского края № 11-НПА от 13.04.2012 г. Об установлении границы территории объекта культурного наследия «Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный» по ул. Забайкальского Рабочего, 86; (4 листа)
5. Распоряжение Министерства культуры Забайкальского края № 144/Р

- от 18.04.2012 г. Об установлении правовых режимов земельного участка в границах территорий объекта культурного наследия; (3 листа)
- б. Распоряжение Министерства культуры Забайкальского края № 145/Р от 18.04.2012 г. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия «Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный» по ул. Забайкальского Рабочего, 86; (4 листа)

Дата оформления Акта экспертизы – 06.03.2018 г.

Приложение 1
к Акту государственной историко-культурной
экспертизы научно-проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия
«Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный»,
расположенного по адресу: Забайкальский край,
г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 86.

ПРОТОКОЛ № 1
Организационного совещания экспертной комиссии
(с использованием средств видео-конференц связи)

г. Иркутск, г. Улан-Удэ, г. Чита

25.01.2018 г.

Присутствовали:

1. Прокудин А.Н. - эксперт.
2. Михайлов Б.Б. - эксперт.
3. Салмина С.В. - эксперт.

Повестка заседания экспертной комиссии:

1. *Утверждение состава экспертной комиссии*
2. *Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.*
3. *Определение порядка и основных направлений работы, составление плана работ по проведению историко-культурной экспертизы.*

1. Обменявшись мнениями о проведении государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия «Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный », расположенного по адресу: г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 86, зафиксировали, что присутствующие эксперты соответствуют требованиям п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе № 569 от 15.07.2009 г. (не имеют родственных связей с заказчиком, не имеют имущественных или долговых обязательств перед заказчиком и т.д.).

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в составе: Прокудин А.Н., Михайлов Б.Б., и Салмина С.В. Решение единогласное.

2. Обсудив кандидатуры членов экспертной комиссии, основываясь на п.13 Положения о государственной историко-культурной экспертизе № 569 от 15.07.2009 г., и учитывая обстоятельства технического характера, предложено избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии Салмину С.В.

Решили:

Выбрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии Салмину С.В. Решение единогласное.

3. Определить следующий порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- экспертам ознакомиться в индивидуальном порядке с документацией, представленной на экспертизу и документами, необходимыми для проведения экспертизы по Положению об экспертизе.
- проанализировать документацию на предмет ее полноты, состава и соответствия действующим нормам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- проанализировать проектные предложения с точки зрения сохранения облика объекта культурного наследия и сохранности «предметов охраны» объекта;
- выполнить фотофиксацию объекта на момент проведения историко-культурной экспертизы проанализировать сведения об изменении его состояния;
- при необходимости обсудить с авторами проекта вопросы обоснования проектных решений.
- назначить следующее рабочее совещание экспертной комиссии на 01.03.2018 г.

Решили:

Утвердить порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы. Решение единогласное.

Члены комиссии:

А.Н.Прокудин
Б.Б. Михайлов
С.В. Салмина

Приложение 2
к Акту государственной историко-культурной
экспертизы научно-проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия
«Усадьба Барановского П.Е. Дом доходный »,
расположенного по адресу: Забайкальский край,
г. Чита, ул. Забайкальского Рабочего, 86.

ПРОТОКОЛ № 2
рабочего совещания экспертной комиссии
(с использованием средств видео-конференц связи)

г. Чита, г. Улан-Удэ, г. Иркутск

01.03.2018 г.

Присутствовали:

1. Салмина С.В. - эксперт.
2. Михайлов Б.Б. - эксперт.
3. Прокудин А.Н. - эксперт.

Повестка рабочего совещания:

1. Обсуждение рассматриваемой научно-проектной документации.
2. Формирование выводов по экспертизе, подготовка и подписание Акта Государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

1. По результатам обсуждения с разработчиками проекта вопросов по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия, признать научно-проектную документацию соответствующей требованиям законодательства в области сохранения объектов культурного наследия.
2. Подготовку Акта поручить Салминой С.В.
3. Заключение экспертизы оформить в электронном виде и подписать усиленной квалифицированной электронной подписью. Заказчику передать Заключение экспертизы в электронном виде в формате переносимого документа (PDF) и в текстовом формате (doc).

Голосовали:

списком по всем вопросам - «за» - 3, против и воздержавшихся - нет

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии
Член экспертной комиссии
Член экспертной комиссии

_____	С.В. Салмина
_____	Б.Б. Михайлов
_____	А.Н. Прокудин